

GAMBETTOLA

# Niente storie sbagliate Al Comunale memoria teatro civile e riflessioni



Maria Giulia Campioli sul palco con "Alfonsina corridora"

Tredici titoli, cinque sabati per famiglie, tre incontri con gli autori: la stagione prende il via il 30 ottobre con Brusa

**GAMBETTOLA**  
**CLAUDIA ROCCHI**

Si riaccende il cartellone del teatro di Gambettola, frutto di unione di intenti tra la direzione del Teatro del Drago di Ravenna e il Comune, a partire dalle "storie sbagliate" che non ci dovrebbero essere, né oggi, né mai.

Sull'incipit di *Una storia sbagliata* di Fabrizio De André si compone un cartellone diversificato, emozionale, che accompagna anniversari civili e legati al territorio con proposte ad hoc.

Diverse le novità provate nello stesso teatro sempre più richiesto per le residenze; al linguaggio elettivo delle figure si intrecciano testi che affascinano facendo riflettere, che si collegano a un passato prossimo da tenere a mente con poesia, narrazione, danza, musica, da condividere.

«I riti collettivi aiutano a imparare a fare insieme memoria», dice l'assessora **Serena Zavalloni**.

Tredici i titoli principali, cinque sabati per famiglie, tre incontri per la rassegna *Il Bosco tra le righe* di **Matteo Cavezzali**. Una prima regionale inaugura il cartellone giovedì 30 ottobre alle 21. È *Golem*, e fango è il mondo di **Mariasole Brusa**, spettacolo vincitore del bando regia under 35 della Biennale Venezia College che l'ha prodotto. Attraverso la leggenda del Golem il fango diventa esperienza del vissuto di coloro che hanno affrontato l'alluvione del 2023 in Romagna; in uno spettacolo che, senza parole, ibrida teatro di figura, danza, video animazione.

I 50 anni dalla morte di **Pier Paolo Pasolini** si ricordano il 6 novembre con *Dove sono le luciole* che dà voce al Pasolini poetico. Il sorprendente "teatro dei piedi" dell'italo argentina **Veronica Gonzales** racconta *Donne che lasciano impronte* il 25 novembre, nella Giornata contro la violenza sulle donne. Dopo la tv di *Propaganda live*, anche il pubblico de' Bosc può conoscere il 4 dicembre la giovane stand-upper **Monir Ghassem**, di famiglia marocchino-iraniana. Suo il monologo *Articolo 1* in cui racconta, in chiave comica, la precarietà di tanti giovani laureati italiani che non trovano lavoro, proprio come era successo a lei. Una terna di eventi legati al Natale vede **Roberto Mercadini** con *Animali umani* il 14 dicembre, il concerto di **Lorenzo Kruger** per piano solo il 18 dicembre, tra canzoni e divagazioni di pensieri, e il concerto degli auguri del primo gennaio, tributo a **Fabrizio De André** con *Una storia sbagliata*.

Il 20 gennaio si fa festa per il compleanno di **Federico Fellini** con *Fellini zirkus* di **Michela Aiello** dedicato a *La strada* con le musiche di Nino Rota. Per la Giornata della memoria il 27 gennaio **La Piccioniana** porta in scena *Fino a quando la mia stella brillerà* sulla storia di **Liliana Segre** deportata ad Auschwitz a 13 anni. *Tracce* l'11 febbraio, è tra i cavalli di battaglia di **Marco Baliani**, maestro del teatro di narrazione. Un omaggio ad **Alfonsina Morini** in *Strada*, prima donna ad avere corso il Giro d'Italia nel 1924, è *Alfonsina corridora* con **Maria Giulia Campioli** e canzoni, il 5 marzo.

Torna **Camillo Grassi** il 24 aprile; l'attore gambettolese presenta in anteprima *Liberto* che l'autore **Gianni Clementi** sta ancora scrivendo; Grassi vi interpreta uno straccivendolo. Fino ad *Armonika* il 30 aprile, party performativo dalle 16 alle 24 di un giovane collettivo milanese.

Info: 392 6664211



Il gruppo di "Arte all'asta" insieme al sindaco

## L'arte messa all'asta frutta 12mila euro per un'auto sanitaria

Iniziativa del Rotary  
grazie a 40 artisti  
per l'infermiere di comunità  
al decollo a Gambettola

### GAMBETTOLA

Auto per infermieri di comunità più vicina grazie all'asta di beneficenza. Quasi 12mila euro per questa buona causa sono stati raccolti, domenica scorsa, al teatro comunale di Gambettola, dal Rotary club Valle del Rubicone. Merito dell'iniziativa benefica "Arte per i più fragili", resa possibile dalla creatività e generosità di 40 artisti, che hanno donato una loro opera, poi messa all'asta.

L'infermiere di famiglia e comunità è un approccio socio sanitario innovativo, non solo assistenziale, ma anche educativo, informativa, soprattutto per le categorie di persone più fragili, tra cui la popolazione anziana affetta da patologia cronica o soggetti fragili, ma è utile anche negli istituti scola-

stici e nelle strutture residenziali per non autosufficienti. «Il servizio di prossimo insediamento a Gambettola e dintorni – spiega il sindaco Eugenio Battistini, che era presente a teatro e ha comprato personalmente due opere all'asta – eserciterà il proprio ruolo in un ambito geografico e demografico specifico, attivando un modello di medicina di prossimità, anche in base alle caratteristiche del territorio».

Andrea Prati, presidente del Rotary Valle del Rubicone, spiega che il club che guida «intende donare una nuova auto attrezzata per il servizio. Oltre ai fondi dell'asta, possiamo contare su contributi della Rotary Foundation e della Sidermec Spa di Gatteo. Ringrazio gli artisti che hanno dimostrato generosità, il brillante banditore Teresio Troll, l'associazione "Bell'arte" per la collaborazione, l'autore del disegno dell'iniziativa Giorgio Buda' e tutti i generosi acquirenti».

**GIORGIO MAGNANI**

# Storie di rivalsa e di resistenza al Teatro comunale di Gambettola

**Marco** Baliani, Mariasole Brusa, Camillo Grassi, Veronica Gonzalez, Michela Aiello, Lorenzo Kruger, Monhir Ghassem... Storie di resistenza, storie di rivalsa, storie epiche di donne e uomini che hanno creduto in ideali di giustizia e libertà. Ecco in arrivo la nuova stagione del Teatro Comunale di Gambettola 2025-2026. È un omaggio a tutte quelle donne e a quegli uomini che nella loro vita sono riusciti a vincere l'indifferenza e a credere in un ideale e a tramandarlo attraverso le proprie azioni, in un momento storico in cui i temi dell'immigrazione, della sovranità nazionale, dei confini,

tornano a dover essere affrontati in un modo nuovo. La cultura e l'arte restano gli unici strumenti per combattere l'odio, la violenza e la discriminazione. Un cartellone che si inaugura con la firma della Biennale di Venezia, con l'opera vincitrice del Bando Regia Under 35 (Golem-30 ottobre); «le Confessioni» di Lorenzo Kruger, frontman dei Nobraino; le «Tracce» dell'autore e regista romano Marco Baliani, e l'anteprima nazionale di «Liberato!!!», ultima produzione dell'attore gambettolese Camillo Grassi. Un viaggio attraverso un teatro che unisce prosa e narrazione a danza e figura, che ci aiuta a scandire la memoria attraverso

Compleanni (20 gennaio Federico Fellini); giornate da non dimenticare come il 25 novembre, il 27 gennaio, l'8 marzo, il 25 aprile, per nutrirci di bellezza e di compassione, per poter resistere in un mondo «poco» umano, dove il capitale, l'arroganza e la prepotenza appaiono come un nuovo alfabeto da imparare, a cui il Teatro Comunale di Gambettola non si vuole arrendere. Il cartellone 17 spettacoli, di cui 11 in serale, 5 il sabato pomeriggio per le famiglie e il tradizionale Concerto del Primo dell'Anno, arricchito da 7 appuntamenti in matinee per le scuole: questo il programma 2025/2026 del Comunale di



Golem

Gambettola, che aprirà il sipario giovedì 30 ottobre alle ore 21 con la Prima Regionale dello spettacolo Golem\_ e fango il mondo, produzione de La

Biennale di Venezia, per la regia di Mariasole Brusa/Teatro del Drago, vincitrice del bando Regia under 35 Biennale College.