

DA OGGI A GAMBETTOLA "BOSCO. URBAN ART PROJECT", FESTIVAL D'ARTE CONTEMPORANEA

Il gioco e la leggerezza come strumenti per interpretare il nostro presente

**GAMBETTOLA
MARCELLO TOSI**

Come un gioco di biglie colorate, si presenta anche nella sua settima edizione il variegato mosaico di mostre e performance di **Bosco. Urban art project**, festival d'arte contemporanea dedicato alla rigenerazione urbana, per una nuova chiave di lettura del territorio e della sua comunità. Il progetto a cura dell'associazione Circuiti Dinamici, in programma dal 30 settembre al 15 ottobre, è stato presentato ieri alla stampa alla Stazione gli Artisti illustrato da Serena Zavalloni, assessora alla Cultura, e dalla direzione formata da Sonia Patrizia Catena, Angela Molari e Chiara Pavolucci che hanno illustrato le modalità che avranno l'obiettivo di creare,

attraverso l'arte contemporanea, interazioni con la collettività, azioni partecipative che donino il senso di appartenenza a un luogo.

Bosco. Urban art project 2026 esplora il gioco e la leggerezza come strumenti artistici e sociali per interpretare il presente. In un contesto dominato da produttività e urgenza, il festival rivendica il valore ludico come spazio di immaginazione, relazione e partecipazione collettiva. Ispirandosi con varie iniziative alla visione di Federico Fellini, al carnevale e alla leggerezza teorizzata da Italo Calvino, **Bosco** trasforma Gambettola in un laboratorio aperto in cui arte e vita quotidiana si intrecciano. Installazioni, performance e interventi urbani invitano la comunità a vivere lo spazio pubblico in

modo creativo e condiviso. Giocare diventa così un gesto serio e trasformativo, capace di generare nuove forme di connessione e di immaginare altri modi di stare insieme.

La città si metterà in gioco anche con varie iniziative nel nome di **Federico Fellini** (i cui nonni erano originari proprio di Gambettola dove gli è stato intitolato un centro culturale) e dello storico carnevale cittadino.

Il tutto prende il via oggi una con "Parata strampalata", un progetto di arte pubblica di **Ruggero Asnago**, in partenza dal recuperato ex macello per le vie del centro cittadino.

In contemporanea, alla Stazione degli Artisti ci sarà l'apertura della mostra "Incan- to. Epifanie del quotidiano", (aperta fino al 18 ottobre): og-

**"Parata strampalata" di
Ruggero Asnago**



getti, immagini e gesti familiari che vengono trasformati dagli 11 artisti in mostra in occasioni di scoperta, sorpresa e riflessione.

Il rapporto tra arte e spazio urbano prosegue con "La città è un

gioco", progetto di poster art lungo via Carducci, di Sara Pizzinelli e Nicolò Mingolini, e l'opera "Cara celeste nostalgia", nuovo intervento murale di Lisa Gelli.

In occasione poi dei 200 anni della Stamperia Pascucci, la facciata del municipio ospiterà "Le trame del gioco", una serie di grandi tele stampate tratte dalle illustrazioni di Roberto Papetti.

NOI CESENATI



Gambettola, parcheggi gratis e pochi negozi chiusi

Faccio shopping principalmente a Cesena, nella mia città, possibilmente nei negozi del centro, anche se qualche volta mi reco nei centri commerciali perché è molto comodo parcheggiare. Di rado mi reco a Gambettola, ma lì c'è un orefice di fiducia e ho sempre potuto ammirare il corso principale, senza tante vetrine spente o negozi sfitti e con un buon flusso di persone.

Ho sperimentato personalmente e mi è stato fatto notare che a Gambettola, diversamente da Cesena, i parcheggi in centro e su tutto il territorio comunale sono generalmente liberi e gratuiti, senza le strisce blu a pagamento tipiche di altre città vicine. Parlando con qualche commerciante, mi è stato detto che questo è un punto di forza importante, oltre alla qualità della rete commerciale: ci sono infatti negozi anche di alto livello.

Lo segnalo perché mi sembra un aspetto importante. Non è che i negozi, di questi tempi, vadano bene solo perché hanno vicino parcheggi gratuiti, ma questo fatto li aiuta e incentiva la clientela. Una persona può arrivare facilmente, parcheggiare senza pagare e poi passeggiare per il centro, guardando le vetrine e facendo acquisti. Perché allora, una volta tanto, i grandi Comuni non prendono esempio dai piccoli? Forse anche queste piccole scelte possono aiutare a mantenere vivi i centri e sostenere il commercio locale.

lettera firmata

Capita anche a noi di far tappa a Gambettola e di percepire una realtà commerciale e di pubblici esercizi coesa attorno a corso Mazzini in cui si condensano le attrazioni principali del paese, incluse le storiche sale cinematografiche. La facilità e la gratuità del parcheggio, di questi tempi, sono piacevolmente percepibili e restano impresse. Non sappiamo se si traducano in immediati vantaggi per i negozi e gli uffici, ma il buon senso induce a ritenere che si tratta di un incentivo per gli acquirenti a fermarsi qualche ora in centro. Gentile lettore, lei addita Gambettola come esempio virtuoso da seguire ai Comuni che legnano sul costo dei parcheggi. Mah, vedremo se qualcuno si metterà in scia.

Gambettola apre 'Orizzonti': partita la seconda edizione



Le associazioni coinvolte

È iniziato a Gambettola il progetto «Orizzonti in Comune: Insieme si cresce», giunto alla sua seconda edizione e promosso dall'amministrazione comunale in collaborazione con i partner del territorio. L'iniziativa conferma l'obiettivo di favorire la costruzione di una rete educativa tra famiglia, scuola, territorio e servizi. Favorire l'inclusione e il protagonismo dei giovani, con una particolare attenzione a ragazzi e ragazze di origine straniera attraverso la cultura, lo sport, la scuola, il gioco e i social media con la realtà locale è l'obiettivo del progetto, che quest'anno è sostenuto dalla Regione Emilia-Romagna con un finanziamento di circa 60mila euro attraverso il Fondo Sociale Europeo Plus. Dice Serena Zaval-

loni assessora alla cultura: «Gambettola è tra i Comuni con una percentuale di giovani di origine straniera, con una storia di migrazione alle spalle o in famiglia, nella fascia d'età tra i 3 e i 18 anni, pari o superiore al 18%. Questo contesto per noi è una ricchezza e una sfida da cogliere per stimolare l'incontro, la socialità e fornire opportunità reali a tutte le giovani generazioni che saranno i cittadini di domani. Interveniamo con sostegni mirati, a partire dall'apprendimento della lingua italiana come strumento fondamentale per azzerare i divari, fino all'accesso allo sport e alla cultura, offrendo pari dignità scolastica e sociale». Il progetto coinvolge la scuola, l'oratorio, il Centro Sportivo e diverse realtà del territorio, tra cui le associazioni Afro-romagnoli Aps, Bulgaria nel cuore, l'Asd Junior Gambettola e Circuiti Dinamici Aps.

Gambettola

L'arte contemporanea si addentra nel 'Bosco urbano'

La settima edizione del festival inaugura sabato. La vicesindaca Zavalloni: «La cultura è il collante più forte per una comunità»

Da sabato 3 al 18 ottobre torna a Gambettola Bosco - Urban Art Project, festival di arte contemporanea e rigenerazione urbana ideato e organizzato dall'associazione Circuiti Dinamici APS, con la direzione artistica di Sonia Patrizia Catena, Angela Molari e Chiara Pavolucci. Giunta alla sua settima edizione, la rassegna porta l'arte fuori dai luoghi tradizionali, esplorando il tema del gioco e della leggerezza attraverso le suggestioni dell'infanzia di Federico Fellini e la poetica di Italo Calvino. La manifestazione si svilupperà in una mappa diffusa che toccherà diversi luoghi come la Stazione degli Artisti, l'ex Macello, l'arena del Centro Culturale «F. Fellini», la facciata del municipio, viale Carducci, via Foro Boario, le piazze del centro storico e piazzetta Stracciavendolo. All'in-



Sonia Patrizia Catena, la vicesindaca Serena Zavalloni, Angela Molari e Chiara Pavolucci

valloni: «Questo festival dimostra come la cultura sia il collante più forte per una comunità coesa, viva e inclusiva. Quando la progettualità si fonda su azioni partecipate, si sprigiona tutta la bellezza dell'arte pubblica: è proprio attraverso l'incontro vivo tra gli artisti e la cittadinanza che i nostri spazi pubblici diventano luoghi di meraviglia, dialogo e crescita condivisa. Il mio sincero apprezzamento va a questa settima edizione di Bosco - Urban Art Project per la capacità di unire la nostra memoria storica a una visione contemporanea della città».

I principali appuntamenti parti-

terventi murali, installazioni di tele stampate, sessioni di yoga e visite guidate a piedi. Sul valore di questa progettualità diffusa interviene la vicesindaca e assessora alla cultura Serena Za-

ranno sabato alle 16.30 con l'inaugurazione della Parata Strampalata! di Ruggero Asnago insieme a Sambassurdi e Associazione Between, seguita alle 17.30 dall'apertura della mostra collettiva Incanto | Epifanie del quotidiano alla Stazione degli Artisti. Domenica alle 16.30, l'arena Fellini ospiterà lo spettacolo Il circo su ruote del Collettivo Esse.Vi dedicato all'infanzia del regista. Il weekend successivo sarà animato venerdì 9 dall'incontro letterario Di gioco, di libri e della fantastica e sabato 10 dal percorso ludico partecipativo In-Gioco di Spazi Altri APS, mentre domenica 11 e domenica 18 ottobre alle 15.30 si terranno le tradizionali visite guidate a piedi con partenza da piazzetta Stracciavendolo.

Vincenzo D'Altri